

ST-25シリーズ (ST-25AM)



(白) 標準色 (赤) 準標準色 (黄) 準標準色



音色切替スイッチ 音量ボリューム

特長

- ホーンスピーカー型の中型電子音警報器です。
- 内蔵の43種類の音色と音階、無音信号をビット入力、もしくはバイナリ入力で制御いただけます。ビット入力では、背面のロータリースイッチで、任意の音色グループを設定し、8音を制御できます。バイナリ入力では、63パターンの警報音を外部信号により制御できます。
- ビット入力時の音色グループは、内蔵の8グループに加えて、カスタマイズで任意のグループを1つ登録できます。
- 4種類の動作モード<①優先モード②後着優先モード③ワンショットモード④バイナリモード>を内蔵し、機器の動作に合わせた吹鳴が可能です。
- 音量は最大105dBです。(背面ツマミで最小0dB～最大105dBを無段階で調節可能)
- 無電圧接点回路で、NPNオープンコレクタ接続に標準対応しており、PLCによる直接駆動が可能です。(PNPオープンコレクタ接続タイプは別料金・受注生産で対応可能)
- IEC/EN規格適合品です。EU諸国への輸出に際し、CEマーキングが必要な機器へも安心してご使用いただけます。(直流タイプのみ)
- UL規格認定品です。
- 保護特性IP53 (正方向取付け時)です。

標準品仕様表

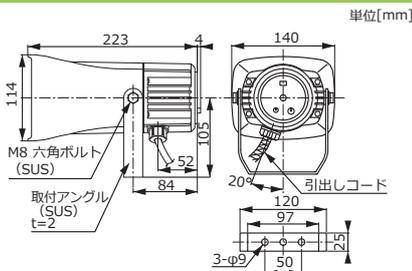
	定格電源電圧 (*1)	色調	型式	消費電力	信号線接点容量	音圧レベル	電子音	製品質量	備考						
マルチタイプ	DC12V	白	ST-25AM-DCW	3W	電源電圧以上 10mA以上	最大 105dB (1m前方) (*2)	右ページの 一覧表の 43音色	1kg	CE適合品 UL認定品 RoHS対応品						
	DC24V			8.5W											
	DC12V	赤	ST-25AM-DCR	3W											
	DC24V			8.5W											
	DC12V	黄	ST-25AM-DCY	3W											
	DC24V			8.5W											
マルチタイプ	DC48V	白	ST-25AM-48W	7W	DC24V以上 10mA以上			1.2kg	RoHS対応品						
	AC110V AC220V	赤	ST-25AM-48R												
		黄	ST-25AM-48Y												
	マルチタイプ	AC110V AC220V	白	ST-25AM-ACW						11W					
			赤	ST-25AM-ACR											
			黄	ST-25AM-ACY											

ST-25AM	IP IP53 (正方向取付け時)	定格出力 2W	使用温度範囲 -10℃～50℃	定格時間 連続	材質・色調 ボディ: ASA樹脂(ホワイトグレー)(準標準、赤、黄) アングル: ステンレス鋼(SUS) 後蓋: ポリカーボネイト樹脂(透明) 銘板: ステンレス鋼(SUS)	引出し線		
						長さ 500mm	線種 VCT-F (φ8.5) 11芯	信号線 COM線 電源線

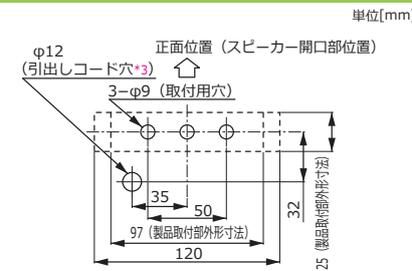
動作モード一覧

① 優先モード	複数の起動信号が入力された場合、入力された信号のうち一番若いチャンネルが吹鳴します。 *出荷時は、優先モードに設定しています。
② 後着優先モード	吹鳴中に別のチャンネル番号の起動信号が後から入力された場合、吹鳴中の音色を中断し、後から入力された音色が吹鳴します。
③ ワンショットモード	ワンショットの場合あるいは、連続の場合でも約3秒間吹鳴して停止します。吹鳴中に入力される起動信号は全て記憶(最大31個)され、入力順に音色が吹鳴します。
④ バイナリモード	6ビットバイナリコードで選択された音色を、ストロブ信号(灰色線)で吹鳴します。

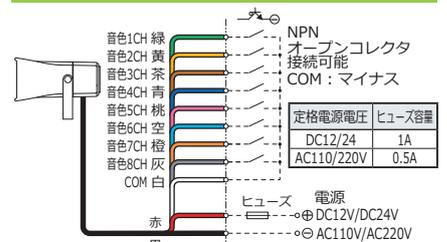
外観寸法図



取付寸法図



結線図



★ビット入力時、同時に複数の電子音起動信号が入った場合、若い番号の信号を優先します。

(*1) ST-25シリーズは、2電源に対応しています。ご使用の電源電圧にあわせて、内蔵のスイッチを切り替えてください。 (*2) 本カタログに記載の音圧は、本体前面の前方1mでの最大音圧です。音色、電圧変動、取付け状態により変化するため、表記の音圧より低くなる場合があります。 (*3) 引出しコード穴は必要に応じて開けてください。

ST-25シリーズ (ST-25AM)

音色一覧表

音色番号	バイナリ入力時								ビット入力時			音色名	音色	備考
	リード線色								音色グループ	チャンネル	リード線色			
	灰	橙	空	桃	青	茶	黄	緑						
1	■							■	A	1	緑	アラーム音	ウィウィウィ...	出荷時は、音色グループAに設定しています。
2	■						■	2		黄	電鈴音	ブルルル... (周波数が高い)		
3	■						■	3		茶	ピーポー音	ピーポー・ピーポー...		
4	■					■	■	4		青	フリッカー音	プー・プー・プー...		
5	■					■	■	5		桃	サイレン音	ウー・ウー...		
6	■					■	■	6		空	ブザー連続音	ピーピーピー...		
7	■					■	■	7		橙	ファーン音	ファーン・ファーン...		
8	■				■			8		灰	フェーン音	フェーン・フェーン...		
9	■				■			B	1	緑	ビュー・ビュー音	ビュー・ビュー...		
10	■				■		■		2	黄	非常ベル音	自火報ベル音に類似		
11	■				■		■		3	茶	警鐘音	カン・カン・カン... (周期が長い警鐘音)		
12	■				■	■	■		4	青	ピンポン音	ピンポン... (周期が長いチャイム音)		
13	■				■	■	■		5	桃	ブザー断続音	ピー・ピー・ピー...		
14	■				■	■	■		6	空	電鈴音	ブルルル... (周波数が高い)		
15	■				■	■	■		7	橙	ピボ音	ピンポンピンポン... (周期が短いチャイム音)		
16	■			■					8	灰	クラクション音	フーン・フーン...		
17	■			■				C	1	緑	インバーダ音	ビュビュウビュウ...		
18	■			■			■		2	黄	ピラ音	ピラピラピラ...		
19	■			■			■		3	茶	警鐘ベル音	タララン・タララン...		
20	■			■		■	■		4	青	ピンポンパンポン音	ピンポンパンポン...		
21	■			■		■	■		5	桃	連打音	ボン・ボン・ボン...		
22	■			■		■	■		6	空	タンカタ音	タラララ...		
23	■			■		■	■		7	橙	カッコ音	カッコ・カッコ...		
24	■			■	■				8	灰	ウグイス音	ホーホケキョ...		
25	■			■	■		■	D	1	緑	踏切音	カンカンカン... (周期が短い警鐘音)		
26	■			■	■		■		2	黄	連打音	ボン・ボン・ボン...	21と同じ	
27	■			■	■		■		3	茶	ドレミファソ	ドレミファソ...		
28	■			■	■	■	■		4	青	ドミソ	ドミソ・ドミソ...		
29	■			■	■	■	■		5	桃	ソミソド	ソミソド...		
30	■			■	■	■	■		6	空	ドファソド	ドファソド...		
31	■			■	■	■	■		7	橙	ソミド	ソミド・ソミド...		
32	■			■	■	■	■		8	灰	ドソミド	ドソミド...		
33	■		■					E	1	緑	アラーム音	ウィウィウィ...	1と同じ	
34	■		■				■		2	黄	ブザー断続音	ピー・ピー・ピー...	13と同じ	
35	■		■				■		3	茶	踏切音	カンカンカン... (周期が短い警鐘音)	25と同じ	
36	■		■			■	■		4	青	連打音	ボン・ボン・ボン...	21と同じ	
37	■		■			■	■		5	桃	フリッカー音	プー・プー・プー...	4と同じ	
38	■		■			■	■		6	空	電鈴音	ブルルル... (周波数が高い)	2と同じ	
39	■		■			■	■		7	橙	ピンポン音	ピンポン... (周期が長いチャイム音)	12と同じ	
40	■		■		■				8	灰	クラクション音	フーン・フーン...	16と同じ	
41	■		■		■		■	F	1	緑	ピボ音	ピンポンピンポン... (周期が短いチャイム音)	15と同じ	
42	■		■		■		■		2	黄	ピンポンパンポン音	ピンポンパンポン...	20と同じ	
43	■		■		■		■		3	茶	カッコ音	カッコ・カッコ...	23と同じ	
44	■		■		■		■		4	青	ウグイス音	ホーホケキョ...	24と同じ	
45	■		■		■		■		5	桃	ビュー・ビュー音	ビュー・ビュー...	9と同じ	
46	■		■		■		■		6	空	インバーダ音	ビュビュウビュウ...	17と同じ	
47	■		■		■		■		7	橙	電鈴音	ブルルル... (周波数が高い)	14と同じ	
48	■		■		■		■		8	灰	フェーン音	フェーン・フェーン...	8と同じ	
49	■		■	■				G	1	緑	ド	ド		
50	■		■	■			■		2	黄	レ	レ		
51	■		■	■			■		3	茶	ミ	ミ		
52	■		■	■		■	■		4	青	ファ	ファ		
53	■		■	■		■	■		5	桃	ソ	ソ		
54	■		■	■		■	■		6	空	ラ	ラ		
55	■		■	■		■	■		7	橙	シ	シ		
56	■		■	■	■				8	灰	ド(1オクターブ上)	ド(1オクターブ上)		
57	■		■	■	■			H	1	緑	-	-		
58	■		■	■	■				2	黄	無音0.60秒			
59	■		■	■	■				3	茶	無音0.90秒			
60	■		■	■	■		■		4	青	無音1.20秒			
61	■		■	■	■		■		5	桃	ラ(1オクターブ下)	ラ(1オクターブ下)		
62	■		■	■	■		■		6	空	シ(1オクターブ下)	シ(1オクターブ下)		
63	■		■	■	■		■		7	橙	レ(1オクターブ上)	レ(1オクターブ上)		
63	■		■	■	■		■		8	灰	ミ(1オクターブ上)	ミ(1オクターブ上)		
★ビット入力... 音色グループA~Iを、音色切替スイッチで選び、外部引出し線の制御により8音色を制御できます。 ★バイナリ入力... 音色番号1~63の全音色を、外部引出し線だけで制御します。表の、■がONの時吹鳴します。橙色線は、使用しません。(灰色線: ストロープ信号)										I	1	緑	任意登録	
											2	黄	任意登録	
											3	茶	任意登録	
											4	青	任意登録	
											5	桃	任意登録	
											6	空	任意登録	
											7	橙	任意登録	
											8	灰	任意登録	
										J	登録モード	①音色切替スイッチをJ(登録モード)に合わせて音色番号1~63までの音を任意に登録し、②音色切替スイッチをIに合わせて登録した音色を再生します。		